



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В 1939 ГОДУ

2026 АЗЫ
РУХАНЫ МАЕЙЫ 15 БОН
ДЫЦЦАГ

15 СЕНТЯБРЯ 2026 ГОДА
ВТОРНИК

№ 100
(12779)

ЗАСЕДАНИЕ

Глава РСО-А Сергей Меньяло провел заседание рабочей группы по подготовке к предстоящим выборам в единый день голосования, которые пройдут 18, 19 и 20 сентября на территории Северной Осетии. На повестке – вопросы оказания содействия избирательным комиссиям в реализации их полномочий по подготовке и проведению выборов депутатов Государственной думы Федерального собрания РФ 9-го созыва.

Участие в обсуждении приняли представители избирательной комиссии, руководители органов исполнительной власти, а также правоохранительных, силовых, надзорных структур, главы муниципальных районов республики.

Открывая мероприятие, Глава РСО-А подчеркнул необходимость обеспечить максималь-

БЕЗОПАСНОСТЬ, ДОСТУПНОСТЬ, ПРОЗРАЧНОСТЬ



ную безопасность, доступность и прозрачность избирательного процесса.

– Перед нами стоит задача организовать выборы максимально качественно, обеспечить строгое соблюдение всех избирательных процедур в строгом соответствии с законом. Прошу уделить особое внимание таким клю-

чевым направлениям, как доступность голосования для граждан, информирование населения о порядке, времени и местах голосования, прозрачность всего процесса и, конечно, обеспечению безопасности. Важно предусмотреть возможность организации надомного волеизъявления для тех, кто по объективным

причинам не может прибыть на участок лично. При этом все действия членов комиссии должны быть открытыми и понятными для общественности, – сказал Сергей Меньяло.

Как отметила председатель избирательной комиссии **Жанна Моргоева**, для проведения голосования на территории Северной Осетии задействованы 10 территориальных и 309 участковых избирательных комиссий. Еще 19 участков откроются в местах временного пребывания граждан. В списках избирателей – более 511 тысяч жителей республики.

Особое внимание – безопасности и открытости. Все участки обеспечены физической охраной, металлодетекторами и системами видеонаблюдения. На случай нештатных ситуаций подготовлены резервные помещения, отработаны алгоритмы действий при отключении электроэнергии и потере связи.

Продолжается прием заявлений через механизм «Мобильный избиратель» – им уже воспользовались более 5 тысяч граждан. В рамках проекта «ИнформУИК» более 1,5 тысячи человек уже обошли свыше 187 тысяч домовладений жителей республики. Предусмотрена адресная помощь пожилым и маломобильным людям.

В этом году впервые примут участие в выборах более 16 тысяч молодых избирателей. Для них подготовлены памятные сувениры.

Кроме того, 18 сентября на территории республики откроются 4 участка для граждан Южной Осетии, участвующих в выборах президента.

Впервые избирательные бюллетени напечатаны на двух языках – русском и осетинском.

В. СЕВЕРНАЯ.
«СО».

ФЕСТИВАЛЬ «ИРОН БÆГÆНЫ»

ТРАДИЦИИ ЖИВУТ, ПОКА ИХ ХРАНЯТ

ГАЛИНА ТЕБИЕВА ИЗ с. РАССВЕТ СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ИРОН БÆГÆНЫ-2026»

В парке семейного отдыха «Альпина» с. Кобан Пригородного района состоялся финал IX Международного национально-культурного фестиваля-конкурса «ИРОН БÆГÆНЫ-2026».

Масштабное событие объединило традиции осетинского пивоварения, национальной кухни, народные ремесла, декоративно-прикладное искусство.

Финал международного национально-культурного фестиваля «Ирон бæгæны» в девятый раз объединил тех, кто хранит традиции пивоварения и национальной культуры. Сегодня за звание лучшего боролись участники из Северной и Южной Осетии, а также городов России и зарубежья. География с каждым годом ширится, что говорит об успехе и востребованности фестиваля. Конкурс организован по инициативе группы компаний «Бавария», Министерства культуры Северной Осетии и Республиканского Дома народного творчества.

Гостей и участников фестиваля поприветствовал генеральный директор ГК ПД «Бавария» **Зелимхан Битаров**. «Ежегодно, на протяжении девяти лет, проводим фестиваль «Ирон бæгæны», и ежегодно он собирает много людей – гостей, пивоваров не только из всех районов республики, но и со многих регионов нашей страны и зарубежных стран. Определяем лучших пивоваров на финальном этапе конкурса.



Пивоварение – традиция, которая осталась нам от предков. И наша задача – передать эти традиции младшим, чтобы они, в свою очередь, передали дальше, следующим поколениям», – отметил **Зелимхан Битаров**.

«Ирон бæгæны» – это не только про пивоварение. На площадке развернулась выставка-экспозиция местных мастеров и ремесленников. 50 человек представили изделия ручной работы. Гости смогли принять участие в различных мастер-классах.

Как рассказала руководитель творческого объединения «Айдан» **Лидия Хасигова**, в республике успешно функционирует сообщество мастеров прикладного искусства, работающих в разных техниках и с разными



материалами. Мастера приняли активное участие в финале конкурса «Ирон бæгæны», представив свои изделия.

Пока жюри дегустировало и выбирало лучшее пиво, для го-

стей выступили именитые артисты республики, танцевальные и инструментальные коллективы. А также они могли попробовать блюда и напитки участников. Кульминацией праздника ста-

ло награждение победителей в двух номинациях: «Лучшее осетинское пиво» и «Лучший стол с блюдами национальной кухни». Победителем конкурса стала представительница Ардонского района **Галина Тебиева**. Она получила приз – 150 тысяч рублей. Второе место и 100 тысяч рублей досталось пивовару из Казахстана – **Ирине Хутинаевой**. И на третьем месте с призом в 50 тысяч рублей – **Светлана Гегкиева** из Ирафского района.

«Ирон бæгæны» завершился, но огонь традиций не гаснет. В следующем году фестиваль вновь соберет пивоваров со всего мира, чтобы доказать: традиции живут, пока их хранят и передают с любовью.

Алина ХАСЦАЕВА,
«15-й Регион».

НАША МОЛОДЕЖЬ

ОТ МЕЧТЫ К СВОЕМУ ХОЗЯЙСТВУ

Рассвет только занимается, а 19-летний Артур Гаев из селения Кирово уже на ногах: день в его хозяйстве начинается задолго до восхода солнца. В тихом предсветном полумраке особенно четко слышно нетерпеливое мычание — четыре бычка голштинской породы ждут своего хозяина. Нужно почистить хлев, задать корм и обязательно сказать каждому пару ласковых слов. Для молодого человека эти животные — воплощение давней мечты, которая благодаря социальному контракту стала реальностью.

Артур — студент третьего курса юридического факультета ГГАУ. Сочетание «юриспруденция» и «фермерство» звучит неожиданно, но для Артура в нем нет противоречия. Сельское хозяйство знакомо ему с детства: отец **Аслан** — фермер, в доме всегда было подсобное хозяйство, и детей с ранних лет приучали к труду.

— Мне тогда было лет тринадцать, — вспоминает Артур. — Бабушка подарила мне теленка. Я за ним сам ухаживал: чистил, кормил. Мне это нравилось. Тогда и решил: когда-нибудь займусь разведением скота всерьез.

О возможности получить стартовый капитал от государства Артур узнал еще в школе. На уроке обществознания учительница рассказывала о мерах поддержки граждан, которые хотят открыть свое дело. Уже тогда



парень загорелся этой мыслью, но пришлось подождать — на тот момент ему не исполнилось 18 лет. Ожидание он провел с пользой: искал информацию в интернете, расспрашивал тех, кто уже воспользовался соцконтрактом, разбирался в деталях.

После окончания школы и поступления в вуз Артур, не говоря ни слова родным, самостоятельно подал заявку через портал госуслуг. Первый раз ее отклонили. Но юноша не опустил руки. Через несколько месяцев он подал повторную заявку, тщательно учтя все замечания.

— Несколько дней рассматривали документы, и вот, наконец, долгожданный звонок

из собеса, — рассказывает Артур. — Мне предстояло принести справки с места учебы, защитить свой бизнес-план и пройти тестирование. Спустя неделю бюрократический марафон был окончен: мечта сбылась.

О своем успехе родителям Артур сообщил лишь по факту. Государство выделило ему 195 тысяч рублей на приобретение крупного рогатого скота. Вместе с отцом они объехали несколько хозяйств в поисках подходящих животных, но цена оказалась выше ожидаемой: четыре годовалых бычка голштинской породы обошлись в 230 тысяч. Недостающую сумму парень покрыв

из собственных средств, заработанных на временных подработках. Бычков своевременно привили и поставили на откорм.

Сейчас животные заметно подросли и требуют все больше внимания и качественного корма, а его заготовка обходится недешево — нужны и деньги, и силы. Все хлопоты по хозяйству Артур делит со старшим братом **Арсеном**. Тот учится сразу в двух вузах и еще проходит подготовку на военной кафедре. Несмотря на колоссальную учебную нагрузку, Арсен каждый вечер спешит домой, чтобы помочь брату управиться с животными. Братья не просто делят между собой тяжелую работу — они по-настоящему надежная опора друг для друга и для всей семьи, особенно для младшей сестры **Арины**. В селе их ценят за искреннюю отзывчивость, они никогда не пройдут мимо чужой беды, всегда готовы подставить плечо и поддержать не только делом, но и теплым словом.

При этом Артур не замыкается только на хозяйстве и учебе — он серьезно занимается спортом. В его копилке множество медалей и кубков по вольной борьбе и жиму лежа; он не раз становился чемпионом в межфакультетских соревнованиях. Спортивная дисциплина и упорство, закаленные на ковре, помогают и в делах хозяйственных: вставать до рассвета и день за днем ухаживать за животными — это тоже требует характера.

Учеба при этом тоже не страдает: Артур занимается на «хорошо» и «отлично», совмещая лекции, тренировки и работу в хозяйстве без ущерба ни для одного из этих направлений. Юридическое образование для него — практичный инструмент: с его помощью он сможет грамотно оформлять договоры купли-продажи, ориентироваться в ветеринарных нормативах и выстраивать налоговую отчетность.

По условиям социального контракта ровно через год Артур обязан продать выращенный скот. Вырученные деньги станут фундаментом для следующего шага: начинающий фермер планирует расширить поголовье и закупить оборудование для заготовки кормов. В его планах — выстроить крепкое хозяйство, где все продумано до мелочей и работает как единый механизм.

Хорошо, что целеустремленность молодого поколения находит поддержку в государственных программах. Для многих ребят социальный контракт — это реальный социальный лифт, возможность остаться работать на родной земле, применить знания на практике и доказать, что будущее сельского хозяйства создается руками таких же молодых, упорных и влюбленных в свое дело людей. А рядом с такими, как Артур и Арсен, всегда становится чуточку светлее — ведь их доброта и готовность помочь делают мир вокруг лучше.

Марина СИКОЕВА.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



Студенты Северо-Кавказского аграрно-технологического колледжа посетили одно из самых динамично развивающихся предприятий республики — ООО «Агрохолдинг Мастер-Прайм. Березка». Будущие повара, кондитеры и мастера сельскохозяйственного производства узнали о масштабном расширении агрохолдинга и увидели первые результаты реализации проекта агротуристического парка «Земля Осетия».

Директор молочного завода и заведующая фермой агрохолдинга **Лана Адыхаева** и **Наталья Орбинская** провели экскурсию по строящемуся объекту, рассказав о планах его развития.

На территории активно возводятся сыроварня, кафе, гостиница и роботизированная демо-ферма, которая будет первой в регионе. Уже функционируют ресторан, столовая, магазин и отдельные домики для аренды, где гости могут остановиться на несколько дней.

Особое внимание привлекают ботанический сад и лавандовое поле, ставшие любимыми местами для прогулок и фотосессий посетителей. Агротуристический парк продолжает развиваться, предлагая все больше возможностей для семейного и активного отдыха, проведения мероприятий и душевного времяпрепровождения.

В будущем «Земля Осетия» станет полноценной платформой для проведения фестивалей, мастер-классов и других мероприятий, объединяющих людей вокруг темы сельского хозяйства и здорового питания.

— «Березка» — это крупный молочно-агропромышленный холдинг с полным циклом производства. Мы занимаемся разведением коров французской породы монбельярд, которые идеально приспособлены к предгорным условиям. Эти коровы отличаются высокой молочной продуктивностью, а их молоко идеально подходит для сыроварения. Мы гордимся тем, что создаем экологически чистую и вкусную продукцию, соответствующую самым высоким стандартам качества. Наше молоко используется для производства различных видов сыра, а также широкого ассортимента молочных продуктов.

Сейчас мы активно расширяемся и создаем новые рабочие места, что открывает широкие карьерные возможности. Нам нужны профессионалы: повара, мастера сельскохозяйственного производства, ландшафтные дизайнеры и другие специалисты. Мы готовы обучать и готовить сотрудников к трудовой деятельности, — рассказала **Л. Адыхаева**.

Во время экскурсии студенты узнали о вакансиях, условиях труда, профессиональном обучении и карьерных перспективах. В конце встречи они попробовали горячий чай, сырники и мороженое, произведенные на предприятии.

Экскурсия оставила у студентов положительные впечатления и вдохновила их на трудоустройство и профессиональный рост в агрохолдинге «Мастер-прайм. Березка».

Алана МАРГИЕВА.

В СВОЕМ ДЕЛЕ – ПРОФЕССИОНАЛ

ПРОГРАММИСТ — ФИГУРА ЗНАЧИМАЯ

Программистов много. Хороших — гораздо меньше. Талантливых — единицы. И к этим редким компьютерным гениям можно смело отнести **Марата Джиджоева**. История становления в профессии редко бывает линейной. Обычно мы слышим о детях, которые идут по стопам родителей или старших братьев. Но путь Марата Джиджоева — это пример того, как целеустремленность вкупе с талантом и нестандартным умом способна увлечь за собой таких же, как он сам, желающих совершенствовать знания и умения.

Все началось еще в школьные годы. Пока сверстники Марата осваивали компьютерные игры, Марат с головой уходил в информатику. Для него компьютер, эта новомодная «машина», не была простым развлечением, а стала механизмом, «тайны» которого он старался разгадать, до самых мелочей, разобраться в его сложных схемах. Архитектура операционных систем, устройство сетей, логика алгоритмов... К девятому классу стало очевидно, что стандартная школьная программа для Марата Джиджоева слишком тесна. Решение было принято без сантиментов: СКАТК на оператора ЭВМ.

Старший брат Тимур наблюдал за этим со стороны. На правах авторитета он снисходительно одобрял увлечения младшего, планируя при этом собственный, более основательный маршрут — поступление в вуз ГМИ на факультет автоматизированных систем управления. Пока старшекурсник писал на отлично курсовые работы, Марат начал говорить с техникой на «ты». Так получилось, что старший брат пошел по стопам младшего — редкий, но довольно правильный и успешный случай.

Сегодня братья стали самым востребованным техническим тандемом не только района, но и республики. Марат в этой сфере ровно двадцать три года. Он один из лучших айти-специалистов, к помощи которого прибегают самые крупные организации и учреждения. Марат Джиджоев — большой профессионал и тот мастер, которому доверяют самые сложные поломки. Его рабочие будни лишены романтического флера, но наполнены чистой и интересной ему инженерией. Это непросто, но вполне осязаемый труд: заправка картриджей, ремонт серверных стоек глубокой ночью, реанимация залитых водой



материнских плат, ювелирная работа с чипами принтеров.

«Марат чинит компьютерную технику любой сложности, которые многие другие мастера считают неремонтопригодными, — так отзываются о нем коллеги. — Все, что проходит через его талантливые руки и умную голову, возвращается к полноценной деятельности. И, если заменить деталь или переустановить систему могут многие, то понять, почему программа ведет себя не так и заставить ее работать нужным образом — это уже безупречные знания и навыки».

Таких положительных отзывов о Марате Джиджоеве, как о знающем свое дело, порядочном и ответственном человеке — немало. И ядро у них одно: молодой мужчина нашел свое, не расплескал интерес к работе, не подменил его другим, более доходным делом. Когда-то, школьником, он увлекался информатикой, а сегодня он тот, за помощью к которому едут через всю республику. Между этими двумя точками нет чуда. Есть любимая работа, и есть безупречная профессиональная репутация, которая не дается просто, она выстраивается годами. Так, как выстроил ее Марат Джиджоев.

Ирина ДЗУГКОВА.

АЦИЯ

«Сэкономь
время!»

Сотрудники РЭГ отдела Госавтоинспекции Отдела МВД России по Ардонскому району провели акцию «Сэкономь время!» для посетителей регистрационно-экзаменационной группы. Мероприятие направлено на популяризацию государственных услуг, предоставляемых автовладельцам.

Гражданам рассказали о том, как легко, не выходя из дома, оплачивать штрафы, получать или заменять водительское удостоверение, регистрировать или снимать с учета транспортное средство на едином портале www.gosuslugi.ru.

Также госинспекторы БДД вручают памятки по дорожной безопасности и напоминают автолюбителям о необходимости безопасного поведения на дорогах.

Подобные мероприятия способствуют повышению информированности населения и упрощению процедур взаимодействия граждан с государственными органами.

Евгения ТАВАСИЕВА,
инспектор по пропаганде БДД отдела
Госавтоинспекции ОМВД России по
Ардонскому району.

Со 2 августа по 8 сентября при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Большого и Мариинского театров, Валерия Гергиева, а также Министрства культуры РФ и Росконцерта состоялся Детский музыкальный фестиваль «Белый Пароход».

Было подано свыше 2000 заявок, из которых для участия в фестивале было отобрано 174 музыкально одаренных детей из 46 регионов. Среди них – Марина Гурциева из Ардона, Милена Тагзиева из с. Новый Батако, Амина Тедеева из с. Октябрьское, Алана Борадзова, Дана Галабаева, Аделина Гиглаева, Лев Маркаръян, Дарья Павленко и Эрислав Санаков из Владикавказа.

Детский музыкальный фестиваль «Белый Пароход» – это уникальный, не имеющий аналогов в мире социальный проект, в котором принимают участие необыкновенно талантливые дети со сложной судьбой, прошедшие конкурсный отбор по всей России. При выборе участников особое внимание уделяется ребятам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, сиротам, а также из неполных, малообеспеченных, многодетных семей и потерявшим отцов в ходе СВО. За годы существования фестиваля в нем приняли участие более 10000 одаренных детей, многие из которых при поддержке фонда «Белый Пароход» получили музыкальное образование в лучших учебных заведениях страны.

Основатель и художественный руководитель проекта – оперный певец, приглашенный солист Большого и

ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«БЕЛЫЙ ПАРОХОД» –
НА ВОЛНАХ МУЗЫКИ

Мариинского театров, обладатель премии «Грэмми» и премии Президента РФ В.В. Путина за создание благотворительного фонда «Белый Пароход» Николай Диденко.

За три недели вокально-хоровой школы лучшие педагоги страны подготовили с ребятами большую и сложную концертную программу «Верные друзья». Также был предусмотрен досуг: подвижные игры, экскурсии, мастер-классы по рукоделию и изобразительному искусству, творческие встречи с выдающимися деятелями культуры и искусства, тематические вечера. Кульминацией смены стали концерты, в которых принимали участие звезды мировой оперы – Любовь Петрова, Игорь Морозов, Василий Ладюк, Олег Диденко,

Агунда Кулаева, а также известные актеры театра и кино Евгений Дятлов и Екатерина Гусева.

Выступления юных артистов произвели настоящий фурор, вызвав искренний восторг у зрителей. Они стоя приветствовали юных артистов, а после каждого музыкального номера зал взрывался бурными аплодисментами, что говорит о высоком мастерстве исполнителей и эмоциональной вовлеченности зрительного зала.

Участники фестиваля, как всегда, провели это время с большой пользой, получив новые знания и бесценный исполнительский опыт. Для детей пение в хоре является важным навыком в развитии музыкального слуха и голоса, а совместное музицирование с профессиональными музыкантами позволяет по-иному раскрыться их талантам, делает их более свободными и артистичными.

Дети получили огромное удовольствие от пребывания в летней вокально-хоровой школе, от занятий с педагогами и собственных выступлений. Но самое главное – они за это время объединились в одну большую музыкальную семью и обрели новых друзей из самых разных уголков нашей страны.

Татьяна ПУТРА,
координатор детского
музыкального фестиваля
«Белый Пароход».

КУРДИАТ



Поэзия адæймаджы уд сыгдæггæнæн ахъазаджы фæрæз у. Æмæ куыд амондджын сты, Стыр Хуыцау æмдзæвгæтæ фыссынмæ æрдзон курдиат кæмæн балæвар кодта æмæ ирон дзырдаивады къæбиц йæ нуарджын цæрæццæг уацмыстæй хъæздыгæй-хъæздыгдæр чи кæны, уыдон. Дзырдаивады сатæг суадонæй йе сфæлдыстадон дойны сæттыныл поэзийы тыгъдады чи архайы, уыдонæй иу у рæсугд курдиат æмæ зæрдæйы хицау Хетæгаты Аслан дæр.

Аслан райгуырд æмæ схъомыл Нартыхъæуы кадджын бинонты хсæн. Йæ фыд Митя (Рухсаг уæд) уыд ахуыргæнæг Дзæуджыхъæуы айвæдты училищейы, амыдта черчени æмæ нывкæныны сусæгдзинæдтæ. Уымæй уæлдай фыста æмдзæвгæтæ. Мад – Гуырион Иринæ – куыста сывæл्लæтты рæвдауæндон. Уый дæр у сфæлдыстадмæ æмхиц – архайдта Нартыхъæуы Культурæйы галуаны хистæр фæлтæры кафджыты къорды. Кæд абон пенсийы ис, уæддæр æнцæд нæ бады. Амайы ирон мæсгуыты макеттæ дурæй, аразы цымыдисаг куклатæ къæцæлтæй. Уыдон балæвар кæны хиуæттæн, зонгæтæн. Ахæм бинонты хсæн чи схъомыл, уымæ куыд хъуамæ ма фæхæццæ уыдаид сфæлдыстадон курдиаты цæхæр.

Асланæн мадæлон æвзаджы мелодикон зæллæнг банкъарын кодтой фыццæг йæ ныййарджытæ, уый фæстæ та – स्कôлайы ирон æвзаг æмæ латинæуы ахуыргæнæг, дзæнæты бадинаг Гæппуаты Хъасболат. Скôладзау кæддæриддæр архайдта иронау аив дзырыныл, уарзта æмæ хорз зыдта Ирыстоны фысджыты сфæлдыстад.

Скôла каст куы фæци, уæд æрыгон лæппу йæ ахуыр адарддæр кодта Цæгат-Ирыстоны Хъæууон хæдзардон институты, райста агрономы дæсныиад. Ныртæккæ фæллой кæны Архонкæйы дыргдæтты.

Фыццæг æмдзæвгæтæ ныффыссыны хъуыды дæм куыд фæзынд, зæгъгæ, йæ куы бафарстон, уæд мын ахæм дзуапп радта:

– Ирыстоны радио «Алания-104,5 Fm» куы фæзынд, уæд мæ куысты рæстæг æхсæвæй-бонмæ ирон зарджытæм хъуыстон. Мæхимидæг сын сæ тексттæ рæвзар-бæвзар кодтон. Зарджытæй мын уттæ мæ зæрдæ афтæ бацагайдтой, æмæ уыдонмæ хъусгæйæ, райгуырдысты мæ фыццæг поэतिकон рæнхъытæ.

Нартыхъæукаг æгæрон уарзтæй уарзы йæ райгуы-

рæн хъæу. Кæд ныр дæс азы дæргы Дзæуджыхъæуы цæры, уæддæр ыл йæ зæрдæ нæ сивта, алы бон дæр бæрæг кæны йæ фыды уæзæг, йæ ныййарæг мады. Йæ фыццæг æмдзæвгæтæ дæр райгуырæн уæзæгыл фыст æрцыдысты.

Æнусмæ Нартыхъæу

Куыд бузныг дæн мæ райгуырæн хъæуæй,
Йæ хъаруджын, фæллойуарзаг фырттæй.
Йæ намысджын, æгъдауджын чызджытæй,
Йæ хистæртæй, йæ фæлмæн мадæлтæй.

Мæхи хæдзарау у мæнæн мæ хъæу,
Йæ хъарм хъæбысы бакæндзæннис дæу.
Зын рæстæг дыл куы скæна ' хсæв уа, бон,
Ыссардзынæ ам хъарм фысымтæ, зон.

Ам де'зæрдæ бахъæлдзæг уыдзæн,
Дæ уды хъæдгом бадзæбæх уыдзæн.
Цæуынц æппæт фæндæгтæ Риммæ нæ, фæлæ...
Мæ уæздан Нартыхъæу, мæ кувæндон, дæумæ.

Дæ арфæ у хæрзуæггæй хуыздæр,
Нæ мæ хъæуы нæ къаддæр, нæ фылдæр.
Лæггæд кæнин дæуæн æз алы бон,
Бæллын, куы суайд уый мæнæн мæ бон.

Ныр та уал зарын булæмæргъау æз,
Фæнды мæ зарды равдисын дæ хуыз.
Цæмæй æнусты баззайа дæ ном,
Æнусты сæрты, курын, цумæ цом.

Йæ фæлварæнтæ Аслан равдыста литературон журнал «Горный ветер»-ы редактор Гуыриаты Тамерланмæ. Уымæн йæ зæрдæмæ фæцыдысты хæдахуыр поэты æмдзæвгæтæ æмæ сæ мыхуыры рауагъта. Уымæй уæлдай Асланы уацмыстæ цыдысты журнал «Мах дуг» æмæ районы газеты фæрсты.

Хæдахуыр поэтæн йæ æмдзæвгæты банкъарæн ис йæ æгæрон уарзт Ирыстонмæ, ирон адæммæ, мадæлон æвзагмæ. Рохуаты дзы нæ баззад уарзондзинады лирикæ дæр. Уымæн æмæ цард уарзтæй барст цæуы. Адæймаджы зæрдæйы уарзты цæхæр куы нæ судза, уæд дзы не ссудздæн поэзийы цæхæр дæр.

Зæрдæ

Уыдис мæ зæрдæ дзуарбадæн, сыгдæг...
Уым хъуыст зымæг дæр булæмæргъы зарæг,
Уым сæгуытæн уыд кæрдæгыл сынтæг,
Уым бадт чысыл æвдадз доны был барæг.

Бæргæ, зæрдæ, ды алцыдæр æмбарыс,
Сыгдæг уарзтæй уæддæр ды уарзыс цард.
Бæргæ, зæрдæ, нæ базыдтаис сагъæс,
Фæлæ кæй уарзтай, уый фæлыгъди дард

Куыд мæ фæнды æлвæст арвæрдынау
Дæ галуанмæ зæлдаг тынтæ нылвисын.

Мæ зæрдæ та рыст уыцы барæгау,
О, Хуры чызг, æз алы бон дæу мысын.

Ды дзы ныппæрстай судзгæ уарзт зынгау,
Куы ссыгъд, уæд та дзы лидзыс дарддæр.
Æнæмæт у! Æвдисæн мын Хуыцау!
Кæм фæуа хъæд, уым ахуысдзæннис арт дæр!

Аслан йæхи фæлвары жанр – мелодекламацийы. Аив музыкамæ кæсы йæхи фыст æмдзæвгæтæ æмæ сæ интернеты тыгъдады рауадзы. Фæнды йæ, цæмæй нæ кæстæртæ æнувыддæр уой ирон æвзагыл, йæ рæсугддзинад ын æнкъарой, æмæ ууыл хъуыддагæй архайы. Йæхи хоны амондджын адæймаг. Ис ын бинонтæ, хæдзар, хъæубæстæ. Адæммæ уарзонæй цæрын, цæхх, кæрдзын рæдауæй дæттын цардамондыл нымайы. Йæ бинойнаг Туаты Ингæимæ хъомыл кæны чызг Арианæ. – Мæ бæллиц у, – зæгъы Аслан, – Къостайы рухс номæн исты лæггæдты бацауын, фæнды мæ, цæмæй йæ «Ирон фæндыр» рацауа аудиоверсийы, цæмæй йæ диссаджы æмдзæвгæтæ æмæ зарджытæ айзæлой зæххы къорийыл, æмæ сæм алы адæймагæн дæр уа йæ бон байхъусын. Æхсызгонæй мæ фæнды бакусын уыцы хъуыддагыл. Ирыстоны адæмæн та мæ зæрдæ зæгъы, цæмæй сæ фæндтæ сæ кхуы бафтой æмæ се плæт дæр Къостайы уды фарнæй хайджын уой.

Куыд хорз у цард

Дзæбуджы цæфæй хохаг дур низгъæлы,
Фæрæты цыргъæй ахауы бæлас.
Гæлæбу арты 'зæгтыл базыртæй æндзæвы,
Йæ фæстаг кафты бацыдис æдас.

Дзæбидыр рахызт къæдзæхы кæронмæ,
Йæ фæстæ цуанон... Райхъуыстис гæрах...
Бæрзонд кæрдæг æрхауд цæвæджы коммæ,
Зæй дурæй, митæй фехæлдта гæнах.

Цы уа — уый уæд! Нæ фехъуыстон нæ зæгъын,
Сæрсæфæн был цæф дзæбидырау лæууын.
Цæмæ хъæуы сырх фæд уадзын мæ ныхыл?
Цæмæ хъæуы мæ уарзны кæуын?

Дамбаца 'рхаудта... Узал хæцæн суагътон,
Æрмæст мæ армыл баззæдис йæ фæд.
— Куыд хорз у цард! — Мæ хæлæсы дзаг загътон,
Мæн хуызæн та уал а зæххыл цæрæд.

Ныппæрстон æз алкæмæн алцы, æппæтдæр...
Хионæн, знагæн, абон хатыр æз кæнын.
Кувын мæ сæрæй цардæн ныллæгæй-ныллæгдæр.
Абон Хуыцау æмæ цардæн: «Бузныг», – Арианæ, дæу тыххæй зæгъын.

СИХЪОТЫ Маринæ.

